

Scène

## Maya Bösch revisite Laclos

L'artiste genevoise présente **Quartett** au Théâtre Saint-Gervais, à Genève, jusqu'au 21 janvier.  
mardi 16 janvier 2024, Cécile Dalla Torre

Manuel d'exil de Maya Bösch fait partie des coups de cœur d'Arte en matière de théâtre contemporain. La pièce poursuit sa tournée tandis que l'artiste genevoise s'attelle à une nouvelle création. L'espace ressemble à un salon d'avant la Révolution française, ou à un bunker post-Troisième Guerre mondiale, annonce Maya Bösch. Tel est le décor de ce spectacle autour d'un de ses auteurs de prédilection.

Avec *Quartett* (1980), Heiner Müller a resserré l'intrigue du roman épistolaire *Les Liaisons Dangereuses* de Choderlos de Laclos (1782) en un texte de théâtre d'une vingtaine de pages. L'œuvre originelle a été jugée « scandaleuse » pour son libertinage et son caractère érotique. Pour la metteuse en scène, il s'agit de « l'une des pièces les plus tranchantes de la fin du XXe siècle ».

Au jeu, la comédienne Jeanne de Mont, fidèle interprète, et Gilles Tschudi. De quoi camper à merveille le duo formé par le vicomte de Valmont et la marquise de Merteuil poussant la perversité à son comble.



QuartettCHRISTIAN LUTZ